

École. Voyage dans l'histoire musicale

Publié le 07 juillet 2016 _ Camaret sur mer



Avec un intérêt non dissimulé, les élèves de primaire du groupe scolaire ont découvert la nickelharpa, instrument insolite. Ils ont pu chanter avec le chœur Cantigas, dans le cadre du concert pédagogique offert par les organisateurs des Lundis musicaux de Camaret.

Lundi après-midi, à l'église Saint-Rémy, les élèves de Corinne Sommier, de Sylvie Peysonnerie, Martine Méot et de Mme Le Berre ont été conviés à assister, comme chaque année, au concert pédagogique proposé dans le cadre du festival des Lundis musicaux de Camaret. Le chœur Cantigas, dirigé par Gérard Baslé, en costume, qui se produisait le soir même dans l'église, a emmené avec beaucoup de talent la soixantaine de jeunes auditeurs dans le répertoire des musiques du Moyen Âge et de la Renaissance.

Découvrir des instruments

Les élèves ont découvert les instruments utilisés à l'époque comme La nyckelharpa, instrument de musique traditionnel à cordes frottées d'origine suédoise, appartenant à la même famille que la vielle à roue et la vièle. L'évocation de Charlemagne et Henri VIII les a plongés dans le contexte historique. De la culture musicale aussi, par l'explication des termes spécifiques propres au chœur, a précédé la participation active et enthousiaste des enfants. Ils ont pu chanter avec les musiciens et le chœur dans le français de l'époque « Belle qui tiens ma vie », une pavane pour quatre voix, accompagnée d'un tambourin et d'une flûte, composée par Thoinot Arbeau (1520-1595), chanoine de Langres.